



Dans le cadre de la Fête
de la Francophonie



avec le soutien

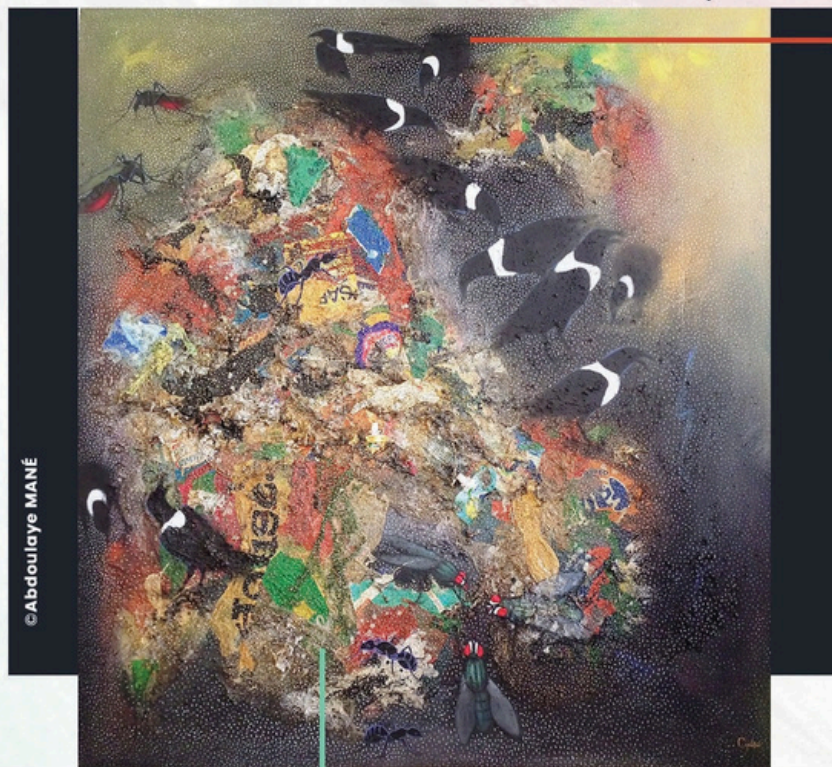
Délégation générale
Wallonie-Bruxelles
SÉNÉGAL

EXPOSITION COLLECTIVE

UNE INITIATIVE DE L'ASSOCIATION **JANVIART**

"EDUC'ART"

L'Art au service de l'éducation et de la citoyenneté



©Abdoulaye MANÉ

Conception graphique : Sali Ngaary

Photographie @BOUBOU AHMET DIAKAHATÉ

+ **NDOGO VERNISSAGE** le 18 mars à partir de 18H30

18 mars
7 avril
2025

à la Délégation générale
Wallonie-Bruxelles

Rue FN – 11 Villa Bayt Arrahman Fann Résidence
(en face de l'Ambassade du Pakistan)

14 artistes plasticiens de la région de Ziguinchor

Zakaria **BADJI**
Antoine **BASSE**
Apollinaire **BASSÈNE**
Joachim **BASSÈNE**
Olivier Bonaventure **BASSÈNE**

Idrissa **BOCOUM**
Michaël **DAFFÉ**
Angélique **DIATTA**
Assane **DIOP**
Fatou **DRAMÉ**

Djibril **GOUDIABY**
Abdoulaye **MANÉ**
Aïcha Anssikélémagne **SAMBOU**
Aly Diop **SYLLA**

JANVI'ART


Une Industrie culturelle et créative qui regroupe des artistes plasticiens de la région de Ziguinchor pour la promotion de la recherche, de la créativité artistique et du tourisme en Casamance à travers la formation, la création, la production et la diffusion.

Ce collectif a mis en place une activité du même nom, Janvi'Art, qui est une "Résidence de création et d'exposition d'œuvres d'arts dans la région de Ziguinchor" au mois de janvier de chaque année.

Janvi'Art est à la fois une résidence de création ouverte au public, des masterclasses d'échanges et de renforcement de capacité et une exposition itinérante dont la seconde pour cette année se tient à la Délégation générale Wallonie-Bruxelles du 18 mars au 7 avril 2025.

 <https://www.facebook.com/janviartziguinchor/>

 janvi.art.zig@gmail.com

 +221 775421735

The logo for Janvi'Art features the text "JANVI'ART" in a bold, green, sans-serif font. The text is enclosed within a green rectangular border that has a slightly irregular, hand-drawn appearance. The letters are closely spaced, and the overall style is modern and artistic.

■ DIAKARIA BADJI "DIAKASS"



Artiste plasticien diplômé de l'École nationale des Beaux-Arts de Dakar en 1996. Il est, comme il se plaît à le dire, sur « Les traces de la douleur », à la recherche des Voie/Voix de la vérité dans la création.

Diakass a participé à de nombreuses rencontres nationales et internationales à travers les expositions "Art-Recup" organisée par Art Horizon, "Les grands empires unis d'Afrique" aux Ateliers Soufou Africa, "Agen et Diambone" au Théâtre national Daniel Sorano, "Mois de la photo"(4ème édition), Atelier "Art rencontre" au Centre Culturel Blaise Senghor de Dakar, Workshop international TGD4 à Tambacounda, Biennale de l'Art africain contemporain de Dakar et des expositions aux Pays-Bas, à Saint-Brieuc en France.

En 2024, Diakass a participé et exposé à la 2ème édition de la résidence de création JANVI'ART.

Techniques : Acrylique sur toile

■ ANTOINE BASSE

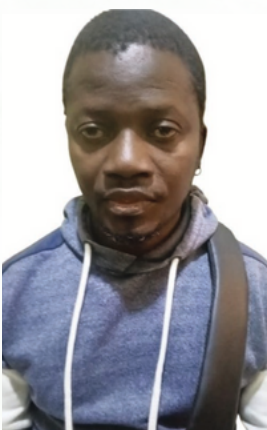


Artiste peintre et sculpteur talentueux, diplômé de l'École nationale des Arts de Dakar en 2011.

Depuis 2000, Antoine a participé à des projets artistiques et collectifs d'envergure à Ziguinchor. Il a exposé au Centre culturel régional Blaise Senghor de Dakar avec Nature Art.

Techniques : Mixte (peinture et collage sur toile, sculpture avec des cornes).

■ DJIBILANG APPOLINAIRE VAN BASSENE



Artiste plasticien et sculpteur avec à la clé plusieurs formations en Art plastique et en techniques de projet culturel. Son objectif principal est de faire de son art un combat contre la violation des Droits de toute espèce vivante. Il utilise son art pour sensibiliser le public aux injustices et promouvoir un monde plus équitable.

Djibilang a remporté un prix d'encouragement à la rencontre Z'ART en 2006. Il a eu à participer à des événements artistiques internationaux tels la Biennale de l'Art africain contemporain de Dakar, des projets artistiques à Dakar et à Saint-Louis et le "Marathon de l'Art" en Allemagne.

Techniques : Mixte (peinture sur toile, collage, sculpture sur fer associée au bois mort, particulièrement les résidus de termites).

■ JOACHIM BASSENE



Artiste diplômé de l'École nationale des Beaux-Arts en 1993. Au cours de sa riche carrière entamée dans les années 90, Joachim a organisé plusieurs expositions individuelles et collectives à l'Alliance franco-sénégalaise de Ziguinchor, à l'École française de Ziguinchor, à Roume Papeterie Dakar et dans le cadre de la Biennale de l'Art africain contemporain Dakar, Dak'Art.

Joachim a consacré une partie importante de son travail à l'éducation artistique des Enfants, une éducation à la paix et à la non-violence sanctionnée par la réalisation de fresques, par des écoliers, à la mairie de Ziguinchor.

A Kafountine (Outouka), il fonde un espace de créativité et d'apprentissage dédié au grand public, sans distinction aucune.

En 2023, il a organisé et participé à l'exposition JANVI'ART.

Techniques : Mixte (recyclage, acrylique sur toile et collage).

■ OLIVIER BONAVENTURE BASSENE



Artiste plasticien diplômé de l'École nationale des Arts de Dakar en 2020. Depuis sa sortie à l'ENA, Olivier a exposé au campement d'Enampor et au Mini Green Schools à Bissasou Santo dans la région de Sédhiou.

Il est reconnu pour sa capacité à capturer l'âme de la culture casamançaise à travers ses œuvres. Sa démarche artistique est profondément enracinée dans l'histoire et les traditions de son peuple, qu'il s'efforce de célébrer et de faire rayonner.

De 2020 à nos jours, Olivier a exposé au campement d'Enampor et au Mini Green Schools à Bissasou Santo dans la région de Sédhiou.

En 2023, il a participé à la 1ère édition de JANVI'ART au Cap-skiring.

Techniques : Acrylique sur toile

■ IDRISSE BOCOUM



Artiste plasticien et décorateur. Après l'obtention de son baccalauréat en 2017, Idrissa a entamé son apprentissage

dans le secteur des Arts visuels au Centre culturel régional de Sédhiou par une formation en peinture suivie d'un séminaire de formation sur la peinture et la couleur.

Depuis 2021, Idrissa a fait ses preuves participant à de nombreuses expositions collectives et festivals : **Off** à Bignona, Ziguinchor, Sédhiou, Kafountine dans le cadre de la Biennale de l'Art contemporain africain, festival d'Abéné (4 éditions) et au Cap Skiring.

Il contribue à la préservation et à la promotion de l'art et de la culture de sa région natale à travers ses créations.

Techniques : Mixte (acrylique sur toile et collage)

■ MICHAËL DAFFÉ



Artiste autodidacte polyvalent et promoteur d'évènements culturels. Michaël a participé à de nombreuses expositions individuelles et collectives au Sénégal et à l'étranger au sein des Alliances françaises de Ziguinchor, de Kaolack, de Banjul (Gambie), à l'Hôtel Aubert de Ziguinchor et lors de la Biennale de l'Art africain contemporain de Dakar.

En 2023, il a été acteur de l'organisation de la 1ère édition de JANVI'ART.

Techniques : Mixte (peinture, sculpture et utilisation de bois, fibre, coque de cocotiers).

■ ANgÉLIQUE DIATTA



Artiste autodidacte, engagée. Cette native de Dakar a fait ses premiers pas dans l'art à

la Maison des Enfants

du quartier de Niéfoulène à Ziguinchor. Son parcours artistique est marqué par une série de contributions significatives à des projets artistiques divers dont la résidence artistique Z'Art organisée par l'artiste plasticien Oumar Camara.

Angélique a participé à plusieurs expositions collectives à l'Alliance Française de Ziguinchor et au Fort Pinet Laprade de Sédhiou où ses œuvres étaient exposées aux côtés d'autres artistes talentueux de la région. Elle a aussi contribué à la création de fresques murales à Bignona et Kachouan.

Angélique a également suivi une formation en éducation des collectivités, qui lui a permis d'intégrer le secteur de l'éducation des tout-petits. Son engagement éducatif confirme sa conviction que l'art et l'éducation peuvent transformer les vies et bâtir des communautés plus fortes et plus inspirées.

Techniques : Mixte (acrylique sur toile et collage)

■ ASSANE DIOP



Artiste plasticien dispose d'un Atelier à Bignona depuis les années 90.

Assane natif de **Sakhal** dans la région de Louga, a rejoint Bignona grâce à sa grand-mère et ne l'a plus quitté. Ses pairs trouvent en lui, le prototype de l'artiste qui se consacre entièrement à son Art.

Techniques : Mixte (peinture et collage).

■ FATOU DRAME



Artiste autodidacte passionnée dont le parcours est marqué par une exploration artistique constante et une profonde connexion avec sa communauté.

Elle a fait ses premiers pas dans l'art à la Maison des Enfants du quartier de

Niéfoulène

à Ziguinchor, un lieu qui a nourri sa créativité et son amour pour l'expression artistique et a poursuivi sa passion grâce aux résidences artistiques Z'Art.

Aux côtés d'autres artistes de la région de Ziguinchor, Fatou a participé à plusieurs expositions collectives à l'Alliance Française de Ziguinchor et à la création de fresques murales à Bignona et Kachouan dans le département d'Oussouye.

Techniques : Mixte (acrylique sur toile et collage)

■ DJIBRIL GOUDIABY



Sculpteur et plasticien autodidacte.

Goudiaby vit et crée son Art en puisant et s'inspirant d'un code cosmogonique dynamique et atypique où le sacré et la nature jouent encore un rôle déterminant dans la vie des communautés à forte diversité culturelle.

Depuis 2005, il a multiplié les expositions au Sénégal, en France, en Italie et en Suisse. Dix ans après, prenant conscience de la menace de disparition qui pèse sur des objets témoins de notre histoire particulièrement dans la région de Ziguinchor,

Goudiaby a commencé à s'intéresser à toutes les questions relatives à l'histoire ou à la mémoire des peuples.

Son rêve créer un musée des arts et du patrimoine, MUSCULT (Musée socioculturel).

Techniques : Mixte (collage et recyclage de bois mor, fer, papiers, tissus, plastiques, cartons ...).

■ ABDOULAYE MANE "CYSSO"



Artiste plasticien et peintre diplômé de l'Ecole nationale des Arts en 2000. Cysso

s'investit pour l'archivage du patrimoine immatériel casamançais et l'histoire contemporaine de la région. Ce qui définit aujourd'hui son univers artistique orienté vers l'engagement citoyen, abordant des problématiques universelles liées au changement climatique.

En 1995, retenu dans la Délégation devant représenter la région de Ziguinchor à la Semaine nationale de la Jeunesse et de la Culture, Cysso remporte le 1er Prix au concours d'Arts plastiques et Artisanat sur le thème de la Mer.

Techniques : Mixte (matières plastiques, charbon de bois, papier, colle, fil et peinture).

■ AÏCHA SAMBOU "SIKELY"



Artiste plasticienne, diplômée de l'École nationale des Arts de Dakar en 2013. Sikely a créé une entreprise écoresponsable dénommée "Sikely Recyclage". Elle travaille la récupération des déchets qu'elle transforme en des produits utiles et durables décoratifs tels les tableaux, lampes, poires crayons et bijoux, pots porte-clé.

En collaboration avec l'ONG AIDA, elle poursuit son engagement créatif et bénévole auprès de personnes vivant avec un handicap.

Techniques : Mixte (peinture acrylique et gouache reprenant les couleurs des papiers roulés sur les tableaux et s'inspirant des techniques - formes et de couleurs - de la poterie traditionnelle Diola pour la réalisation de bâtons transformés en papier roulé).

■ KHALY DIOP SYLLA



Doublement Diplômé de l'École nationale des Arts de Dakar avec un Certificat de Fin d'Études artistiques (2007) et un Diplôme de Formation de Formateurs d'Animations culturelles et de Recherches (2011).

Professeur d'éducation artistique au CEM Ahoune Sané de Bignona, Khaly a pris part à plusieurs rendez-vous des Arts comme le Forum international Climat et Forêts, Boukout Festival, les Off de la Biennale de l'Art contemporain africain et le Festival de Bandes dessinées à Chambéry (France).

Khaly produit des œuvres engagées pour la protection de la nature et dénonce la surexploitation de l'environnement.

Techniques : Mixte (collage et recyclage produits industriels, manufacturiers, végétaux, animaliers)